

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 44-2023 ✓

- Elaboré la planificación para retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Percepción Musical I y II. Audio y Producción I.**
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacidades de los cursos de: **Percepción Musical I y II y Audio y producción I.**
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: **Percepción Musical I y II Audio y Producción I**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y Producción I**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Christian Josué González Polonsky

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer y Único Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Teoría Musical I y II y Audio y Producción I en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de **Teoría Musical I y II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de **Audio y Producción I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Christian Josué González Polonsky



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación de Teoría Musical I y II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Audio y producción I.

### 1.1 Planificación de la retroalimentación de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023.	<p>Comprende las armaduras y escalas musicales mayores, menores y menores armónicas.</p> <p>Identifica intervalos de segunda mayor, segunda menor, tercera mayor, tercera menor, cuarta justa, quinta justa y quinta aumentada.</p>	<p>Afina la escala mayor y menor y menor armónica de forma introductoria.</p> <p>Lectura mas avanzada rítmica y melódica, negra y su silencio, corchea y su silencio, blanca y su su silencio, redonda y su silencio, ligaduras de valor, negra y redonda con puntillo e introducción a la semicorchea.</p>	<p>Ejercitación de repertorio e interpretación, ensayos prácticos de clausura de ciclo lectivo 2023.</p>	<p>Ejercicios de lectura rítmica y solfeo entonado.</p> <p>Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> participación en clase 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura rítmica 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido.</p>

1.2 Cronograma de la retroalimentación del Taller de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	NOVIEMBRE 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de lectura rítmica y solfeo entonado.						X							X								X								X		
Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly.						X							X								X							X			

Actividades	DICIEMBRE 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejercicios de lectura rítmica y solfeo entonado.				X							X							X												X	
Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly.				X							X							X											X		

### 1.3 Cuadro de notas de la retroalimentación del Taller de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Lectura rítmica	LISTA DE COTEJO: Lectura con afinación de notas	LISTA DE COTEJO: Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	Total.
		02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	2	2	1	1	2	8
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	2	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	1	1	1	7
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	2	8
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	2	2	8
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	1	1	8
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7

19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	1	2	1	8
20	Rivera de Villeda, Rebeca Jazmín	1	1	1	2	2	7
21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	1	2	8
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	1	1	8
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	1	1	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	1	1	1	7
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	1	2	1	8
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	1	1	1	7
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	1	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	1	1	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	1	1	2	8
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	2	1	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	1	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	2	1	7
35	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	1	1	2	1	7
36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	1	1	2	8
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	1	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	2	2	2	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	1	1	2	8
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	1	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	2	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	7
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	1	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	1	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	2	2	8

1.1.1 Planificación de la retroalimentación de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023.	<p>Comprende los temas estructurales de la Armonía y aplicación de forma básica para acompañar en piano agregando arpeggios en su acompañamiento.</p> <p>Identifica sus habilidades pianísticas y sus principios armonicos, aplica la armonia básica y escalas mayores, menores, arpeggios de escalas mayores y menores.</p>	<p>Afina Escalas mayores y sus acordes y armónicos</p> <p>Lectura avanzada ritmica y melódica.</p> <p>Ejecuta acordes Mayores y menores en el Piano con sus arpeggios tanto en acordes mayores como menores.</p> <p>Es capaz de utilizar el conteo debido para cada figura rítmica. (un an, dos an, tres an, etc, también conteo para semicorcheas).</p>	<p>Ejercitación de repertorio e interpretación, ensayos prácticos de clausura de ciclo lectivo 2023.</p>	<p>Clase magistral presencial. (Armonía aplicada al piano para acompañar.</p> <p>Ejercicios de lectura musica rítmica y entonacion haciendo intervalos de 5ta justa y sexta mayor.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> participación en clase 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura rítmica 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura correcta de ritmo y afinacion con metrónomo 2 pts</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido</p>



1.2.2 Cronograma de la retroalimentación del Taller de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	NOVIEMBRE 2023																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Clase magistral presencial. (Armonía aplicada al piano para acompañar.						X							X							X								X		
Ejercicios de lectura musical y entonación haciendo intervalos de 5ta justa y sexta mayor.					X								X							X								X		

Actividades	DICIEMBRE 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Clase magistral presencial. (Armonía aplicada al piano para acompañar.				X							X							X											X		
Ejercicios de lectura musical y entonación haciendo intervalos de 5ta justa y sexta mayor.				X							X							X											X		

### 1.2.3 Cuadro de notas de la retroalimentación del Taller de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Lectura rítmica	LISTA DE COTEJO: Lectura con afinación de notas	LISTA DE COTEJO: Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	Total.
		02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	2	2	2	1	1	8
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	2	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	2	2	1	9
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	3	7
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	1	2	7
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	1	9
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7
19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	2	2	1	9
20	Rivera de Villeda, Rebeca Jazmín	1	1	1	2	2	7

21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	1	2	8
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	1	2	9
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	1	1	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	1	1	1	7
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	1	2	1	8
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	1	1	2	8
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	1	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	1	1	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	1	1	2	8
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	2	1	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	1	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	2	1	7
35	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	1	1	2	1	7
36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	1	1	1	7
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	1	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	2	2	2	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	1	1	2	8
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	1	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	2	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	7
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	1	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	1	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	2	2	8

2.1 Planificación de la retroalimentación del Taller de Audio y Producción I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023.	<p>Conoce diferentes tipos de micrófonos y sus diferentes funciones, Conoce diferentes formas de amplificar instrumento de cuerdas y piano en estereo.</p> <p>Identifica los componentes de una consola de forma básica, ecualización de tres bandas, mezcla en vivo y mezcla para transmisiones en vivo.</p>	<p>Conoce distintos metodos y formas de microfonear instrumentos de cuerdas y piano en estereo.</p> <p>Aplica el conocimiento para la función PHANTOM 48 v. en mics condensados.</p> <p>Maneja básicamente una consola y sabe mezclar de forma basica para concierto en vivo y mezcla para transmisiones en vivo.</p>	<p>Tecnicas de microfoneo para instrumentos de cuerdas y piano en estereo.</p> <p>Microfonía II</p> <p>Ejercicios Auditivos y Prácticos, dictados para reconocer y corregir frecuencias que esten dando problema para mezcla en vivo.</p>	<p>Técnicas de microfonía para instrumentos.</p> <p>Microfonía y sonido para transmisiones y grabación en vivo.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 3 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: participación en clase 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase 4 pts</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido de la escuela y del maestro.</p>

## 2.2 Cronograma de la retroalimentación del Taller Audio y producción I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	NOVIEMBRE 2023																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Técnicas de microfonía para instrumentos.							X							X								X							X	
Microfonía y sonido para transmisiones y grabación en vivo.							X							X								X							X	

Actividades	DICIEMBRE 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Técnicas de microfonía para instrumentos.				X							X							X											X		
Microfonía y sonido para transmisiones y grabación en vivo.				X						X							X											X			

### 2.3 Cuadro de notas de la retroalimentación del Taller Audio y producción

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase	Total.
		3 pts.	3 pts.	4 pts.	10 pts.
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	3	2	7
2	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	3	3	8
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	3	2	3	8
4	Avalos López, Estela Maibelly	2	1	4	7
5	Ebarrios López, Brandon Agatón	2	3	3	8
6	Cordón Roldán, Kevin Ramón	2	3	3	8
7	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	3	2	3	8
8	Dardón Moreira, Arturo José	3	2	3	8
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	3	7
10	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	2	2	3	7
11	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	2	3	7
12	Guillén Bonilla, José Ramón	2	2	3	7
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	2	3	7
14	Juárez Girón, Oralia Aracelly	3	2	3	8
15	López Menéndez, María Cristina	2	2	3	7
16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	3	3	8

17	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	3	2	3	8
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	3	2	3	8
19	Paiz Monroy, Dulce María	2	2	4	8
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	3	7
21	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3	7
22	Rosales de León, Miriam Noemy	2	3	3	8
23	San José, Geiner Abiud	3	2	3	8